# NEOBLU NELSON MEN

## HERREN-SWEATSHIRT AUS FRENCH TERRY, RUNDHALS

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03194

PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

FRENCH TERRY 400
Rundhals
Feinrippeinfassung an Ärmelbündchen und Saum 2x2
Raglanärmel
Halbmondpasse aus Jersey

### Pflege

40

### Zusammensetzung

85 % gekämmte Baumwolle - 15 % Polyester

### Verfügbare Farben

Deep black

Night

Gray melange

### Ein engagiertes Produkt

VEGAN

### Zubehör

NEOBLU MARIUS MEN
03164

NEOBLU ARTHUR MEN
03172

NEOBLU ANTOINE MEN
03174

# NEOBLU NELSON MEN

## HERREN-SWEATSHIRT AUS FRENCH TERRY, RUNDHALS

NEO BLU PEOPLE IN MOTION

03194

## Verfügbare größen

| Größen | S | M | L | XL | XXL | 3XL | 4XL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A/B | 70/51 | 71/54 | 72/57 | 73/60 | 74/63 | 75/66 | 76/69 |

## Verpackung

Kartongröße : 61 x 39 x 31 cm

Gewicht pro Karton : 13.00 kg

## Personalisierung

- Stickerei : Eine Technik, die in der Regel für Personalisierungen verwendet wird, die auf ein hochwertiges Aussehen abzielen. Diese Technik ist am beständigsten gegen Waschen und Gebrauch. Die Stickerei kann direkt auf das Produkt aufgebracht werden oder durch bestickte Patches. Sie kann mit Dickeneffekten (mit Schaumstoff) oder durch Aufnäher erfolgen, die dann auf dem Endprodukt angebracht werden und so Materialvariationen ermöglichen.

- Biegen : Dies ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt verschiedene Optiken: glatt, samtig, fluoreszierend, glitzernd, gold- und silberfarben. Es handelt sich um heißklebende Vinylmaterialien, die durch Heißpressen zugeschnitten und verklebt werden. Sie eignen sich sehr gut für eine Vielzahl von Medien und Materialien.

- Digital : Die Druckmethode, die keine Grenzen kennt: Präzision, Farbeffekte, Anzahl der Farben... Diese Technik kann verwendet werden, um alle Arten von Produktmengen zu kennzeichnen und ist besonders geeignet für Materialien auf Baumwollbasis.

- Siebdruck : Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgetragen wird. Es gibt so viele Schablonen und Durchgänge wie Farben in dem zu reproduzierenden Motiv und alle Farbtöne sind realisierbar. Mit dieser Technik können sehr große Mengen produziert werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Darstellungen und eignet sich für fast alle textilen Trägermaterialien. Die Markierung von farbigen Substraten erfordert eine lichtundurchlässige Unterschicht, die als « Grundweiß » bezeichnet wird.
- Sublimation : Die Sublimation ist eine Technik, die nur auf überwiegend Polyester und weißen oder sogar hellen Substraten angewendet wird und eine perfekte Definition und Brillanz der gedruckten Farben bietet. Der Anzahl und Anordnung der Farben sind keine Grenzen gesetzt. Ein weiterer großer Vorteil dieser Technik ist, dass es keinen Unterschied in der Haptik zwischen den markierten und den unbedruckten Bereichen gibt.