

# NEOBLU OWEN LSL MEN

SOL'S®  
the fair spirit

HERREN-POLOSHIRT, LANGARM, MIT VERSTECKTER LEISTE

04396



Piqué-Maschenware  
Langarm  
Feinripprand an Kragen und  
Ärmelabschluss  
Versteckte Knopfleiste  
3 farblich harmonisierende Knöpfe  
Saum mit Seitenschlitzen

## Pflege



## Zusammensetzung

100 % ringgesponnene, gekämmte Baumwolle

## Verfügbare Farben



Deep  
black



Night

## Ein engagiertes Produkt



## Zubehör



NEOBLU OWEN MEN  
03188



NEOBLU OWEN LSL WOMEN  
04397

### Verfügbare größen



| Größen | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL   |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 70/49 | 72/52 | 74/55 | 77/58 | 80/61 | 83/64 | 86/67 |

### Verpackung

Kartongröße : 61 x 41 x 20 CM

Gewicht pro Karton : 8.00 kg



20



5

### Personalisierung

- **Stickerei** : Eine Technik, die in der Regel für Personalisierungen verwendet wird, die auf ein hochwertiges Aussehen abzielen. Diese Technik ist am beständigsten gegen Waschen und Gebrauch. Die Stickerei kann direkt auf das Produkt aufgebracht werden oder durch bestickte Patches. Sie kann mit Dickeneffekten (mit Schaumstoff) oder durch Aufnäher erfolgen, die dann auf dem Endprodukt angebracht werden und so Materialvariationen ermöglichen.
- **Biegen** : Dies ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt verschiedene Optiken: glatt, samtig, fluoreszierend, glitzernd, gold- und silberfarben. Es handelt sich um heißklebende Vinylmaterialien, die durch Heißpressen zugeschnitten und verklebt werden. Sie eignen sich sehr gut für eine Vielzahl von Medien und Materialien.
- **Digital** : Die Druckmethode, die keine Grenzen kennt: Präzision, Farbeffekte, Anzahl der Farben... Diese Technik kann verwendet werden, um alle Arten von Produktmengen zu kennzeichnen und ist besonders geeignet für Materialien auf Baumwollbasis.
- **Siebdruck** : Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgetragen wird. Es gibt so viele Schablonen und Durchgänge wie Farben in dem zu reproduzierenden Motiv und alle Farbtöne sind realisierbar. Mit dieser Technik können sehr große Mengen produziert werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Darstellungen und eignet sich für fast alle textilen Trägermaterialien. Die Markierung von farbigen Substraten erfordert eine lichtundurchlässige Unterschicht, die als « Grundweiß » bezeichnet wird.
- **Transfer** : Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Flächen empfohlen. Bei dieser Methode wird die Markierung von einem Papierträger durch Heißkleben auf das Kleidungsstück übertragen. Das Aufkleben der Markierung führt bei leichten Materialien zu einer Steifigkeit im Bereich der Markierungszone, das Produkt behält jedoch seinen Tragekomfort.